

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO - EDUCATIVA DEL DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE

a. s. 2016-2017

La programmazione educativa tiene conto del Piano Triennale dell'Offerta Formativa e del contratto collettivo nazionale della scuola e mira ad ottenere una maggiore organicità nella formazione culturale degli studenti, rispettandone le scelte personali e garantendo, allo stesso tempo, la libertà d'insegnamento.

OBIETTIVI TRASVERSALI

L'insegnamento delle Lingue e Civiltà Straniere si muoverà nell'ambito degli obiettivi trasversali relativi a:

Area socio - affettivo - comportamentale (biennio e triennio)

α) Corretto rapporto con sé:

- Consapevolezza delle proprie qualità e dei propri limiti;
- Capacità di compiere scelte autonome e consapevoli;
- Assunzione consapevole di valori e comportamenti;
- Assunzione di atteggiamenti costruttivi e propositivi;

β) Corretto rapporto con gli altri:

- Assunzione di atteggiamenti di confronto e di apertura verso gli altri, di solidarietà e di tolleranza;
- Riconoscimento della relatività del proprio punto di vista e di accettazione dal punto di vista altrui;
- Assunzione di atteggiamenti adeguati al contesto scolastico;

γ) Corretto rapporto con le cose:

- Consapevolezza e rispetto del bene pubblico: uso corretto e responsabile delle attrezzature scolastiche;
- Rispetto e cura dell'ambiente scolastico;
- Consapevolezza e rispetto del patrimonio culturale e ambientale;

δ) Sviluppo degli orizzonti culturali per la formazione di una coscienza europeistica

ε) Partecipazione e impegno costanti

Area cognitiva: biennio

α) Acquisizione di un metodo di lavoro: capacità di un iter cognitivo organizzato, utilizzando strumenti e tecniche propri della disciplina;

β) sviluppo delle capacità di osservazione, analisi, sintesi, valutazione

γ) sviluppo delle competenze comunicative

- capacità di decodificare e codificare con linguaggi specifici differenziati
- capacità di transcodificare

δ) capacità di organizzare in categorie

Area cognitiva: triennio

- α) Possesso di un metodo di studio produttivo
- β) potenziamento delle capacità di analisi testuale, di sintesi, di comparazione, di interpretazione, valutazione, giudizio critico orientato in senso problematico, pluralistico e comparativo
- γ) potenziamento delle competenze comunicative
 - capacità di decodificare e codificare con linguaggio corretto e appropriato
 - capacità di transcodificare.

Inoltre, in base a quanto previsto dalla C. M. 25/07/2014, le docenti di Lingua e cultura inglese si rendono disponibili a collaborare nella progettazione di percorsi CLIL in sinergia con i docenti delle materie scientifiche.

OBIETTIVI SPECIFICI

Si cureranno lo sviluppo graduale e l'acquisizione delle quattro abilità linguistiche in modo che l'allievo possa:

- α) comprendere i messaggi orali relativi agli scambi comunicativi più ricorrenti;
- β) comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti all'area scientifica;
- χ) produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
- δ) riflettere sulla lingua e i suoi usi, anche in un'ottica comparativa;
- ε) riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera per trasferirle alla propria lingua;
- φ) comprendere gli aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua;
- γ) saper conversare esprimendo le proprie riflessioni sui testi oggetto di analisi;
- η) procedere ad una riflessione sulla lingua a partire dai testi, al fine di sistematizzare le strutture e i meccanismi individuati;
- ι) comprendere testi letterari di epoche diverse;
- φ) analizzare e confrontare testi letterari e produzioni artistiche provenienti da lingue/culture diverse (italiana e anglofona);
- κ) acquisire una competenza comunicativa adeguata.

PROGETTI DI APPROFONDIMENTO EXTRACURRICULARI

Il dipartimento aderisce alle proposte di eventuali P.O.N. al fine di recuperare le carenze manifestate dagli alunni o di promuovere le eccellenze.

Sempre al fine di potenziare le abilità linguistiche degli allievi più motivati e predisposti allo studio delle lingue straniere, rispondendo alle istanze avanzate anche dal MIUR, si propone un progetto di lavoro per l'attivazione di corsi finalizzati al conseguimento delle certificazioni PET, FIRST CERTIFICATE, e della certificazione IELTS per la lingua inglese a carico degli studenti laddove non fosse possibile usufruire di fondi comunitari.

Per i su elencati progetti, che consentirebbero agli allievi di rispondere più adeguatamente alle istanze del mondo del lavoro, sarebbe necessario l'uso del laboratorio linguistico o delle LIM per l'attività di ascolto e di materiale didattico finalizzato al corso.

Infine si propone di permettere agli studenti di assistere a rappresentazioni teatrali o proiezioni di film in lingua straniera e partecipare a concorsi nazionali e internazionali aventi come oggetto la conoscenza delle lingue straniere, in particolare il concorso "Kangourou della

Lingua Inglese”.

Scambio di classi con scuole di altri Paesi Europei

Per favorire lo sviluppo di una cultura europeistica che si basi sullo scambio di esperienze e sul confronto di realtà scolastiche e geografiche diverse si propone di attuare scambi con gruppi di studenti di diversa nazionalità e visite guidate in istituti scolastici all'estero coinvolgendo sia classi del terzo e quarto anno oppure gruppi trasversali di studenti sempre frequentanti il terzo e quarto anno.

Visite guidate presso le Istituzioni Europee

Seguiranno i progetti specifici inerenti tale attività al momento della realizzazione.

VERIFICA

Le verifiche terranno conto delle attività didattiche effettivamente svolte con riferimento alle quattro abilità linguistiche sia orali che scritte. Esse comporteranno prove oggettive e soggettive quali scelte multiple, questionari, dialoghi, riassunti, composizioni, traduzioni e dettati. Per quanto riguarda il numero delle verifiche, così come deciso dal Collegio dei Docenti e indicato nel POF, verranno effettuate almeno due prove scritte nel I quadrimestre e almeno tre durante il II quadrimestre, le prove orali saranno almeno due per quadrimestre.

VALUTAZIONE

Nella valutazione sommativa si terrà conto dei livelli di partenza e dei progressi effettuati dagli allievi nel corso dell'attività didattica.

In particolare saranno valutati: le attitudini, le competenze linguistiche acquisite, la partecipazione al dialogo educativo, l'assiduità nella frequenza, l'impegno e la crescita per ogni singolo studente. Inoltre nella valutazione delle singole prove si farà una netta distinzione tra errore occasionale e sbaglio sistematico. Le fasce di valutazione saranno quelle deliberate dal Collegio dei Docenti per il corrente anno scolastico e recepite nel PTOF.

Il Dipartimento concorda che la valutazione prenderà in esame le conoscenze, capacità e competenze acquisite dagli alunni in relazione allo sviluppo delle quattro abilità linguistiche secondo le tabelle qui di seguito riportate:

Conoscenze	Conoscenza dei contenuti	Assente e/o estremamente limitata 1-3
		Lacunosa e/o limitata 4
		Parziale e/o superficiale 5
		Generica e/o essenziale 6
		Pertinente, completa e approfondita 7-8
		Completa, ampia e strutturata 9-10
Competenze	Comprensione orale e scritta	Assente e/o quasi inesistente 1-3
		Scarsa 4
		Parziale e/o superficiale 5
		Generale ed essenziale 6
		Completa e precisa 7-8
		Pronta, puntuale e totale 9-10
	Produzione orale e scritta	Irrilevante e/o del tutto errata 1-3
		Con errori diffusi 4
		Incerta e/o limitata 5
		Essenziale, pur con incertezze lessicali e/o strutturali 6
		Chiara, esauriente e quasi sempre corretta 7-8
		Organica, corretta, con ricchezza lessicale e contenutistica 9-10
Capacità	Capacità di elaborazione	Inesistente o non autentica 1-3
		Difficoltosa 4
		Confusa, imprecisa e/o limitata 5
		Essenziale e semplice 6
		Coerente ed efficace 7-8
		Complessa, critica e originale 9-10

Si precisa che tale griglia, ove necessario, potrà essere adattata per renderla idonea alla specificità delle prove scritte di lingua straniera somministrate agli studenti.

Come previsto dalle certificazioni internazionali, la prova scritta grammaticale e linguistica sarà valutata in base al numero di risposte esatte tenendo conto della proporzione qui di seguito riportata:

risposte esatte x 10
quesiti proposti

Il Dipartimento ha individuato gli obiettivi minimi indispensabili per il passaggio alla classe successiva qui di seguito riportati:

OBIETTIVI MINIMI

I° Anno

Gli obiettivi minimi concordati per tutte le prime classi del Liceo sono i seguenti:

Presentarsi

Chiedere e dare informazioni personali (nome, indirizzo ecc.)

Identificare persone e cose

Numerare

Fare lo spelling

Parlare della famiglia e delle cose che possiede

Chiedere qualcosa da mangiare / bere

Chiedere e dire l'ora

Parlare della vita quotidiana di qualcuno

Scusarsi e chiedere permesso / aiuto

Descrivere luoghi e indicare la posizione degli oggetti

Parlare di ciò che si sa e non sa fare

Parlare di ciò che si è pianificato di fare

Parlare del passato - delle date

Parlare di ciò che si deve o non si deve fare

Dare semplici comandi

Al fine di verificare in itinere l'effettivo raggiungimento degli obiettivi minimi prefissati, il dipartimento stabilisce di effettuare una prova comune a tutte le prime classi che verrà somministrata quale prova scritta del secondo quadrimestre.

II° Anno

Gli obiettivi minimi concordati per le seconde classi del Liceo sono i seguenti:

- parlare di progetti futuri;
- esprimersi sulle condizioni atmosferiche;
- descrivere la sequenza di azioni, esprimere la durata;
- riportare fatti, notizie, comandi e richieste;
- esprimere opinioni ed ipotesi;
- paragonare cose e persone;
- esprimere consenso e dissenso;
- dare, accettare e rifiutare consigli.

Per quanto attiene ai brani proposti per la lettura, gli alunni dovranno gradualmente raggiungere capacità di comprensione globale e assimilazione di un congruo numero di elementi lessicali.

Nella produzione scritta, gli studenti dovranno essere in grado di redigere semplici composizioni e dialoghi.

III° Anno

Per quanto riguarda la lingua si riportano gli obiettivi minimi qui di seguito elencati in base alle quattro abilità linguistiche di base:

Listening

Gli alunni dovranno essere in grado di comprendere brevi brani registrati con uno o due interlocutori e di svolgere attività di multiple choice, multiple matching e blank filling.

Reading

Gli alunni dovranno essere in grado di leggere e comprendere brani con titoli e sottotitoli e/o brani mancanti di alcune parti con attività di multiple choice, multiple matching e gap filling.

Speaking

Gli alunni dovranno essere in grado di sostenere conversazioni, di scambiare informazioni personali, di descrivere e commentare foto e/o immagini.

Writing

Gli alunni dovranno essere in grado di scrivere testi chiari, di redigere lettere formali/informali e brevi articoli.

Per quanto riguarda la letteratura, gli studenti dovranno conoscere nelle linee essenziali lo sviluppo storico-sociale e gli aspetti letterari cui, di volta in volta essi hanno dato origine. Conoscere gli autori più rappresentativi d'ogni periodo, di cui dovranno comprendere ed esaminare alcuni testi ed eventualmente cogliere i nessi con altri autori della cultura europea.

IV° Anno

Per quanto riguarda la lingua si riportano gli obiettivi minimi qui di seguito elencati in base alle quattro abilità linguistiche di base:

Listening

Gli alunni dovranno essere in grado di comprendere brevi brani registrati con uno o due interlocutori e di svolgere attività di multiple choice, multiple matching, blank filling, true/false e yes/no.

Reading

Gli alunni dovranno essere in grado di leggere e comprendere brani con titoli e sottotitoli e/o brani mancanti di alcune parti con attività di multiple matching e gap filling.

Speaking

Gli alunni dovranno essere in grado di sostenere conversazioni e fare interviste, di scambiare informazioni personali, di descrivere e commentare foto e/o immagini.

Writing

Gli alunni dovranno essere in grado di produrre "short stories", di redigere lettere formali/informali e di descrivere persone ed eventi.

Per quanto riguarda la letteratura, gli studenti dovranno conoscere nelle linee essenziali lo sviluppo storico- sociale e gli aspetti letterari cui, di volta in volta essi hanno dato origine. Conoscere gli autori più rappresentativi d'ogni periodo, di cui dovranno comprendere ed esaminare alcuni testi ed eventualmente cogliere i nessi con altri autori della cultura europea.

V° Anno

Per quanto riguarda la lingua si riportano gli obiettivi minimi qui di seguito elencati in base alle quattro abilità linguistiche di base:

Listening

Gli alunni dovranno essere in grado di comprendere brani registrati con uno o più interlocutori e di svolgere attività di note taking, multiple choice, multiple matching e true/false.

Reading

Gli alunni dovranno essere in grado di leggere e comprendere brani con attività di gapped text e multiple choice.

Speaking

Gli alunni dovranno essere in grado di sostenere conversazioni e fare interviste, di scambiare informazioni personali, di descrivere e commentare foto e/o immagini.

Writing

Gli alunni dovranno essere in grado di produrre "short stories", di redigere lettere formali/informali e di descrivere persone ed eventi.

Per quanto riguarda la letteratura, gli studenti dovranno conoscere nelle linee essenziali lo sviluppo storico- sociale e gli aspetti letterari cui, di volta in volta essi hanno dato origine. Conoscere gli autori più rappresentativi d'ogni periodo, di cui dovranno comprendere ed esaminare alcuni testi ed eventualmente cogliere i nessi con altri autori della cultura europea.

CORSO I. D. E. I.
PROGETTO LINGUA STRANIERA
CLASSE SEZ.

Motivazione dell'intervento

Visti i risultati del primo quadrimestre, tutti gli alunni carenti nella disciplina con una valutazione ≤ 5 sono invitati a frequentare il corso per il raggiungimento degli obiettivi minimi necessari per il passaggio alla classe successiva.

Finalità generali

Recuperare e potenziare lo sviluppo delle quattro abilità linguistiche in argomenti specifici e, ove possibile (classi da tre a cinque elementi), realizzare dei percorsi individualizzati.

Contenuti del progetto

Da stabilire a secondo delle lacune da colmare.

Linee metodologiche

- Presentazione degli argomenti secondo un approccio comunicativo -funzionale
- Presentazione degli argomenti di letteratura attraverso brani di lettura.
- Esercitazioni singole, a coppie o a piccoli gruppi
- Consolidamento

Materiali

- Testo in uso
- Materiale fotocopiato
- Laboratorio linguistico

Valutazione del processo

- Prove strutturate e semi-strutturate e di comprensione per le competenze scritte
- Prove orali di dialoghi per le attività comunicative
- Eventuale test finale di valutazione sugli argomenti trattati nel corso

Modalità di informazione

Comunicazione scritta alle famiglie e ai Consigli di classe.

Programmazione di Lingua e Civiltà Inglese

1° ANNO

1° QUADRIMESTRE

Modulo 1

GRAMMATICA

Imperativo di 2 persona; dimostrativi; pronomi personali soggetto; pronomi interrogativi; aggettivi e pronomi possessivi; articoli; plurale dei nomi; to be; to have; there is/there are; simple present.

FUNZIONI

Classroom English; dare ordini; salutare; identificare; chiedere e dare informazioni personali; descrivere una persona.

Modulo 2

GRAMMATICA

Can/can't; avverbi di frequenza; preposizioni di tempo; avverbi, aggettivi e pronomi interrogativi; nomi con il plurale irregolare.

FUNZIONI

Dire l'ora; chiedere e dare informazioni sul tempo atmosferico; parlare della routine; offrire; accettare; ordinare in un ristorante; comprare.

2° QUADRIMESTRE

Modulo 3

GRAMMATICA

Presente progressivo; presente progressivo vs presente semplice; nomi numerabili e non; quantificatori e partitivi; could; altre preposizioni di luogo; connettori grammaticali; preposizioni e avverbi di movimento.

FUNZIONI

Parlare e chiedere di azioni in corso di svolgimento; dare indicazioni stradali; offrire, accettare, ordinare in un ristorante, comprare; fare richieste in modo formale.

Modulo 4

GRAMMATICA

Il passato, simple past e past continuous; futuro programmato; espressioni di tempo futuro; comparativi e superlativi.

FUNZIONI

Chiedere e dare informazioni su eventi passati; riportare eventi passati; fare progetti; chiedere e dare informazioni su programmi futuri; fare paragoni.

VERIFICHE SCRITTE E ORALI

Le verifiche scritte verranno effettuate tramite la somministrazione di test strutturati e semistrutturati, esercizi di comprensione di semplici brani in lingua e produzione di elaborati personali miranti a verificare le conoscenze e le competenze acquisite.

Le verifiche orali saranno effettuate in lingua inglese in modo da valutare il percorso svolto dall'alunno e la validità dell'insegnamento proposto.

Se necessario, verranno attuate delle attività di ricapitolazione e rinforzo.

2° ANNO

1° QUADRIMESTRE

Modulo 1

GRAMMATICA

Revisione e/o completamento tempi futuri, comparativi e superlativi. Pronomi indefiniti; Futuro; present perfect simple e simple past; Used to.

FUNZIONI

Parlare di progetti e desideri; fare paragoni; descrivere luoghi; parlare di eventi recenti e passati.

Modulo 2

GRAMMATICA

Verbi modali; Present perfect simple e continuous; Forma di durata; Past Perfect Simple e Continuous; Periodo ipotetico generale e di primo tipo.

FUNZIONI

Dare suggerimenti e consigli; chiedere e dare permessi; scusarsi; parlare di azioni ed eventi recenti; chiedere e dare informazioni su eventi iniziati nel passato e ancora in corso di svolgimento; parlare di eventi avvenuti in un passato remoto e antecedenti altri eventi passati; formulare ipotesi.

2° QUADRIMESTRE

Modulo 3

GRAMMATICA

Completamento periodo ipotetico; Pronomi relativi: proposizioni defining/non-defining; Introduzione forma passiva.

FUNZIONI

Esprimere ipotesi e fare deduzioni; parlare di azioni subite dal soggetto.

Modulo 4

GRAMMATICA

Completamento forma passiva; Discorso diretto e indiretto; "Fare" causale.

FUNZIONI

parlare di azioni subite dal soggetto; riportare eventi passati.

Tale scansione temporale potrà subire delle variazioni in funzione dei diversi libri di testo in adozione e delle esigenze e dei ritmi delle diverse classi. In caso di prove comuni, le docenti concorderanno gli argomenti comuni.

VERIFICHE SCRITTE E ORALI

Le verifiche scritte verranno effettuate tramite la somministrazione di test strutturati e semistrutturati, esercizi di comprensione di semplici brani in lingua e produzione di elaborati

personali miranti a verificare le conoscenze e le competenze acquisite.

Le verifiche orali saranno effettuate in lingua inglese in modo da valutare il percorso svolto dall'alunno e la validità dell'insegnamento proposto.

Se necessario, verranno attuate delle attività di ricapitolazione e rinforzo.

3° ANNO

1° QUADRIMESTRE

LETTERATURA

Modulo 1: LE ORIGINI

CONOSCENZE

- Contesto storico
- Contesto letterario - Poesia epica: *Beowulf*

COMPETENZE

Saper esprimere in modo scorrevole e corretto le conoscenze acquisite.

CAPACITA'

Saper comprendere, assimilare e rielaborare in modo personale le conoscenze acquisite.

Modulo 2: IL MEDIOEVO

CONOSCENZE

- Contesto storico-sociale
- Contesto letterario: G. Chaucer e *The Canterbury Tales*

COMPETENZE

Vedi Modulo 1

CAPACITA'

Vedi Modulo 1

2° QUADRIMESTRE

Modulo 3: IL RINASCIMENTO

CONOSCENZE

- Contesto storico-sociale
- Contesto letterario: Il sonetto
Origini del teatro e Il Teatro Elisabettiano
W. Shakespeare (testi a scelta tratti dalle opere
più importanti a cura del docente)

COMPETENZE

Vedi Modulo 1

CAPACITA'

Vedi Modulo 1

VERIFICHE

Le verifiche saranno sia scritte che orali. La verifica scritta verrà effettuata tramite la somministrazione di test sia concernenti l'analisi dei brani esaminati, sia tesi a verificare le conoscenze acquisite. Le verifiche orali verranno fatte rigorosamente in lingua in modo da verificare sia le conoscenze che le competenze linguistiche.

Modulo 4: LE STRUTTURE DELLA LINGUA

Questo modulo verrà sviluppato contemporaneamente agli altri durante tutto l'anno scolastico.

CONOSCENZE

Completamento e consolidamento delle strutture linguistiche .

COMPETENZE

Sviluppo delle quattro abilità linguistiche di base secondo quanto già espresso nel paragrafo "Obiettivi minimi".

CAPACITA'

Sapersi esprimere in lingua e comprenderla senza difficoltà

Saper essere in rapporto al contesto

Saper usare il codice linguistico appropriato

Saper esporre le informazioni in maniera efficace

VERIFICHE

Si prevede almeno una verifica scritta a quadrimestre effettuata tramite esercizi strutturali, di traduzione, di completamento, composizioni, ecc...

4° ANNO

1° QUADRIMESTRE

LETTERATURA

Modulo 1: W. SHAKESPEARE; L'ETA' PURITANA

CONOSCENZE

- Completamento W. Shakespeare con selezione di brani a scelta del docente.
- Contesto storico-sociale
- Contesto letterario: J. Milton e *Paradise Lost*

COMPETENZE

Saper esprimere in modo scorrevole e corretto le conoscenze acquisite.

CAPACITA'

Saper comprendere, assimilare e rielaborare in modo personale le conoscenze acquisite.

Modulo 2: LA RESTAURAZIONE E L'ETA' AUGUSTEA

CONOSCENZE

- Contesto storico-sociale
- Contesto letterario: La nascita del giornalismo
La nascita del romanzo
- Scelta degli autori a del docente tra i più rappresentativi del periodo.

COMPETENZE

Vedi Modulo 1

CAPACITA'

Vedi Modulo 1

2° QUADRIMESTRE

Modulo 3: IL ROMANZO

CONOSCENZE

- Contesto letterario: Scelta a cura del docente fra gli autori più rappresentativi del periodo.

COMPETENZE

Vedi Modulo 1

CAPACITA'

Vedi Modulo 1

Modulo 4: PRE-ROMANTICISMO

CONOSCENZE

- Contesto storico-sociale del periodo
- Contesto letterario: Caratteri generali della poesia romantica
Scelta degli autori a cura del docente

COMPETENZE

Vedi Modulo 1

CAPACITA'

Vedi Modulo 1

VERIFICHE

Le verifiche saranno sia scritte che orali. La verifica scritta verrà effettuata tramite la somministrazione di test sia concernenti l'analisi dei brani esaminati, sia tesi a verificare le conoscenze acquisite. Le verifiche orali verranno fatte rigorosamente in lingua in modo da verificare sia le conoscenze che le competenze linguistiche.

Modulo 5: LE STRUTTURE DELLA LINGUA

Questo modulo verrà sviluppata contemporaneamente agli altri durante tutto l'anno scolastico.

CONOSCENZE

Completamento e consolidamento delle strutture linguistiche .

COMPETENZE

Sviluppo delle quattro abilità linguistiche di base secondo quanto già espresso nel paragrafo "Obiettivi minimi".

CAPACITA'

- ^ Sapersi esprimere in lingua e comprenderla senza difficoltà
- ^ Saper essere in rapporto al contesto
- ^ Saper usare il codice linguistico appropriato
- ^ Saper esporre le informazioni in maniera efficace

VERIFICHE

Si prevede almeno una verifica scritta a quadrimestre effettuata tramite esercizi strutturali, di traduzione, di completamento, composizioni, ecc...

5° ANNO

1° QUADRIMESTRE

LETTERATURA

Modulo 1: ROMANTICISMO E I GRANDI AUTORI ROMANTICI

CONOSCENZE

- Contesto storico-sociale
- Contesto letterario: Scelta a cura del docente tra i più grandi autori del periodo.

COMPETENZE

Saper esprimere in modo scorrevole e corretto le conoscenze acquisite.

CAPACITA'

Saper comprendere, assimilare e rielaborare in modo personale le conoscenze acquisite.

Modulo 2: L'ETA' VITTORIANA

CONOSCENZE

- Contesto storico-sociale
- Contesto letterario: C. Dickens
L'Estetismo e O. Wilde
e/o altri autori a scelta del docente

COMPETENZE

Vedi Modulo 1.

CAPACITA'

Vedi Modulo 1.

2° QUADRIMESTRE

Modulo 3: L'ETA' MODERNA

CONOSCENZE

- Contesto storico-sociale
- Contesto letterario: Il Modernismo
Scelta a cura del docente tra J. Joyce, V. Woolf e
T. S. Eliot e/o altri autori a scelta del docente

COMPETENZE

Vedi Modulo 1.

CAPACITA'

Vedi Modulo 1.

Modulo 4: L'ETA' CONTEMPORANEA

CONOSCENZE

- Contesto storico-sociale

- Contesto letterario: Scelta a cura del docente tra gli autori più significativi del periodo

COMPETENZE

Vedi Modulo 1.

CAPACITA'

Vedi Modulo 1.

VERIFICHE

Le verifiche saranno sia scritte che orali. Le verifiche scritte verranno effettuate secondo le tipologie previste dall'Esame di stato. Le verifiche orali verranno fatte rigorosamente in lingua in modo da verificare sia le conoscenze che le competenze linguistiche.

DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI INGLESE

Conoscenze	Conoscenza dei contenuti	Assente e/o estremamente limitata 1-3
		Lacunosa e/o limitata 4
		Parziale e/o superficiale 5
		Generica e/o essenziale 6
		Pertinente, completa e approfondita 7-8
		Completa, ampia e strutturata 9-10
Competenze	Comprensione scritta	Assente e/o quasi inesistente 1-3
		Scarsa 4
		Parziale e/o superficiale 5
		Generale ed essenziale 6
		Completa e precisa 7-8
		Pronta, puntuale e totale 9-10
	Produzione scritta	Irrilevante e/o del tutto errata 1-3
		Con errori diffusi 4
		Incerta e/o limitata 5
		Essenziale, pur con incertezze lessicali e/o strutturali 6
		Chiara, esauriente e quasi sempre corretta 7-8
		Organica, corretta, con ricchezza lessicale e contenutistica 9-10
Capacità	Capacità di elaborazione	Inesistente o non autentica 1-3
		Difficoltosa 4
		Confusa, imprecisa e/o limitata 5
		Essenziale e semplice 6
		Coerente ed efficace 7-8
		Complessa, critica e originale 9-10

PROGRAMMAZIONE STUDENTI ALL'ESTERO

CLASSE III

I Semestre

The Narrative Poem: G. Chaucer e "The Canterbury Tales"

II Semestre

Teatro Elisabettiano
William Shakespeare

CLASSE IV

I Semestre

The Puritan Age
John Milton e "Paradise Lost"

II Semestre

The Rise of the Novel
Daniel Defoe
An Age of Transition.